

Entre Fronteras: La Ruta de los Refugiados Ucranianos

CETYS universidad

Lila Rubio / Camilo Arce / Aglae Ramírez / Gissel González / Profesor Dr. Fabián Bautista.



INTRODUCCIÓN

El proyecto "Entre Fronteras: La Ruta de los Refugiados Ucranianos", nace de la necesidad de dar voz a los millones de ucranianos que, debido a la devastadora guerra en su país, se ven obligados a dejar sus hogares en busca de un futuro mejor.

Este proyecto no solo documenta el arduo viaje de estos refugiados hacia los Estados Unidos, pasando por la ciudad de Tijuana, sino que también pretende sensibilizar al público sobre la humanidad detrás de cada migrante.

OBJETIVOS

El objetivo principal de este proyecto es visibilizar y humanizar las experiencias de los refugiados ucranianos que pasan por Tijuana en su camino hacia los Estados Unidos.

A través de testimonios directos y entrevistas, se busca generar empatía y comprensión en la audiencia sobre la situación de los refugiados ucranianos.

METODOLOGÍA

Utilizamos el design thinking como metodología de trabajo con énfasis en la investigación de las personas y su contexto al aplicar el concepto Human-Centered Design de Donald Norman.

También desplegamos técnicas de tecno-etnología para realizar entrevistas y análisis de información para argumentar un concepto de diseño que respalde las propuestas visuales.

Se diseñó un cartel visual con un vínculo mediante código QR a una aplicación de diseño gráfico digital.



Entrevista con Director de Asuntos Migratorios en Tijuana



Entrevista con Yura Kokhar, migrante Ucraniano dentro del programa "United for Ukraine".



Entrevista con Naka Korkh, migrante Ucraniana.



Cartel promocional del documental "Entre fronteras".

RESULTADOS Y VALIDACIÓN

Con base en la investigación realizada, se produjo un documental el cual revela los siguientes hallazgos:

1. Resiliencia y Esperanza: Los testimonios de los refugiados ucranianos muestran una notable resiliencia y un profundo deseo de reconstruir sus vidas a pesar de las adversidades.
2. Importancia del Apoyo Local: Las entrevistas con los funcionarios y voluntarios de Tijuana destacaron la importancia del apoyo local y los esfuerzos coordinados para ofrecer asistencia a los migrantes. La frase "nadie migra por gusto" encapsula la realidad de estas personas que se ven obligadas a dejar todo atrás en busca de seguridad y oportunidades.
3. Impacto Visual: El cartel diseñado para el documental no solo sirve como una herramienta de promoción, sino también como un símbolo poderoso de la travesía de los migrantes, evocando emociones y creando conciencia sobre su situación.

En conclusión, "Entre Fronteras: La Ruta de los Refugiados Ucranianos" no es solo un documental sobre la migración forzada; es un tributo a la fortaleza humana y una llamada a la acción y la empatía global. Los refugiados ucranianos, con sus historias de valentía y esperanza, nos recuerdan que detrás de cada migrante hay un ser humano con sueños, aspiraciones y un profundo deseo de vivir en paz y dignidad.

El documental nos desafía a reflexionar sobre nuestra propia humanidad y sobre el papel que podemos jugar para apoyar a aquellos que buscan un refugio seguro. En un mundo cada vez más interconectado, es nuestra responsabilidad colectiva asegurarnos de que estos individuos no solo sean vistos como números, sino como personas con historias valiosas que merecen ser escuchadas y comprendidas.

Referencias

Amnistía Internacional. (2018). Conflicto Rusia-Ucrania. Una visión de derechos humanos. Recuperado de <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/campanas/conflicto-rusia-ucrania/>

Faraldo, M. (2024). La guerra de Rusia y Ucrania explicada de forma sencilla. Recuperado de https://www.nationalgeographic.com.es/mundo-ng/guerra-entre-rusia-y-ucrania-conflicto-explicado-manera-sencilla_17909

González, L. (2017). Design for society. Recuperado de <https://designforsociety.org>

IDEO.org. (2016). The Field Guide to Human-Centered Design. Recuperado de https://bestgraz.org/wpcontent/uploads/2015/09/Field-Guide-to-Human-Centered-Design_IDEOorg.pdf

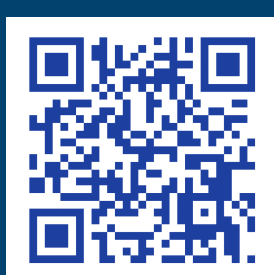
Norman, D. (2023). Design for a Better World: Meaningful, Sustainable, Humanity Centered. The MIT Press: Boston.

NADIE MIGRA POR GUSTO



DESIGN
FROM
PEACE

www.designforsociety.org



Link del proyecto



Anáhuac
México



SYDERE

SYSTEMIC
DESIGN
RESEARCH
EDUCATION
CENTER



Politecnico
di Torino

WDO WORLD
DESIGN
ORGANIZATION

