



Siglo XIII

En latín, cultura estaba ligado al cultivo de la tierra. A mediados del s. XVI adquirió un sentido figurado: cultivar el espíritu, alguna facultad intelectual. Este sentido se impuso hasta el siglo XVIII.

Antecedentes

Siglo XIX

Surge en Alemania otra concepción de cultura que polemiza con el iluminismo que hace un planteo de universalidad. El romanticismo rescata la tradición del pueblo contenida en el folklóre, por lo tanto no hay una cultura sino distintas culturas. Esto abre la posibilidad de una interpretación racista del término cultura.

Siglo XVIII

Cabe destacar que durante el siglo XVIII, los términos cultura y civilización se separaron conceptualmente (ya no eran prácticamente sinónimos como se pensaba hasta el edad media).

Siglo XIX

Considerado por la Historia Clásica de la Filosofía como el representante de la cumbre del movimiento decimonónico alemán del idealismo filosófico y como un revolucionario de la Dialéctica, habría de tener un impacto profundo en el materialismo histórico de Karl Marx.

Siglo XIX

La idea básica de Comte era que todas las ciencias formaban una jerarquía, de manera que cada eslabón dependía del anterior de acuerdo a la complejidad de los fenómenos estudiados. En la base estaban las matemáticas, seguida de la mecánica, la física, la química, la biología y por último, encabezando la pirámide de las ciencias se encontraba la Ciencia de la Sociedad

Siglo XIX

Para Marx todos los elementos de una cultura se interrelacionan y son movidos por la economía, más específicamente, por la producción económica o los factores de producción que están dentro de ellas. Así nacen las clases sociales y la estructura social, económica y política.

Siglo XIX

Bachofen recopiló y se basó en numerosa documentación con el objeto de demostrar que la maternidad es la fuente de la sociedad humana, de la religión, la moralidad, y el decoro. Se le recuerda principalmente por su teoría de las sociedades matrifocales

Siglo XIX

consideró que todos los comportamientos culturales y sociales son consecuencia de una evolución biológica. "El origen de las especies", postula la selección natural.

Siglo XIX

Bachofen recopiló y se basó en numerosa documentación con el objeto de demostrar que la maternidad es la fuente de la sociedad humana, de la religión, la moralidad, y el decoro. Se le recuerda principalmente por su teoría de las sociedades matrifocales

Siglo XIX

consideró que todos los comportamientos culturales y sociales son consecuencia de una evolución biológica. "El origen de las especies", postula la selección natural.

Siglo XIX

consideró que todos los comportamientos culturales y sociales son consecuencia de una evolución biológica. "El origen de las especies", postula la selección natural.

Siglo XIX

consideró que todos los comportamientos culturales y sociales son consecuencia de una evolución biológica. "El origen de las especies", postula la selección natural.

Siglo XIX

consideró que todos los comportamientos culturales y sociales son consecuencia de una evolución biológica. "El origen de las especies", postula la selección natural.

Siglo XIX

consideró que todos los comportamientos culturales y sociales son consecuencia de una evolución biológica. "El origen de las especies", postula la selección natural.

Siglo XIX

consideró que todos los comportamientos culturales y sociales son consecuencia de una evolución biológica. "El origen de las especies", postula la selección natural.

Siglo XIX

consideró que todos los comportamientos culturales y sociales son consecuencia de una evolución biológica. "El origen de las especies", postula la selección natural.